

הנחלת ידע לציבור הרחב

האוניברסיטה הפתוחה מציעה עשרות אירועים בשנה באמצעות המחלקה לדוברות וליחסי ציבור, בהם ימי עיון, כנסים, ערבי תרבות ואירועים בנושאים אקדמיים, במדע, באמנות ובמוסיקה. האירועים פתוחים לקהל הרחב, והמשתתפים והמשתתפות בהם נהנים מהרצאות מפי מיטב המרצים והחוקרים במגוון של תחומי ידע. האוניברסיטה הפתוחה מציעה גם חוויית בילוי הכוללת הרצאות משולבות בהקרנות סרטים, השקת תערוכות מתחלפות וסדרות קונצרטים. כמו כן האוניברסיטה הפתוחה מציינת מדי שנה את "ליל המדענים" בשיתוף משרד המדע, הטכנולוגיה והחלל ובחסות האיחוד האירופי – ערב של פעילויות מדע ומחקר, הרצאות, מופעים והפעלות לכל המשפחה.

כל אירועי האו"פ, האקדמיים והחוקראקדמיים, עברו השנה הסבה לאירועים מקוונים; חלקם בשידור חי מהאולפנים, חלקם בהקלטות מתוכננות מראש וחלקם בשילוב השניים. במחצית השנייה של השנה הופקו מעל 30 אירועים מקוונים: כנסי מתעניינים לאוכלוסיות מגוונות כגון אקדמיה בתיכון, מוקד המתעניינים, כנסים בקרב החברה הערבית, אירועי חשיפה לתוכניות אקדמיות כגון תוכנית התואר השני במדיניות ציבורית ושידורים מיוחדים לסטודנטים ולסטודנטיות של האו"פ, כנסים מקוונים למחלקות האקדמיות, אירועים לעובדים ולעובדות כגון אירוע ראש השנה, טקס הבוגרים המתוכנן ועוד רבים אחרים.

אקדמיה מקוונת

אקדמיה מקוונת בע"מ היא חברת בת של האוניברסיטה הפתוחה, שהוקמה בשנת תשע"ה. מטרתה לספק להשכלה הגבוהה בישראל שירותי הפקה של משאבי לימוד מקוונים שיתמכו בהוראה וסייעו לשפר את הלמידה תוך מינוף הידע, הניסיון והתשתיות של האוניברסיטה הפתוחה.

אקדמיה מקוונת הוקמה על רקע ההתעניינות הגוברת בטכנולוגיות למידה באקדמיה בישראל, העניין העולמי ביכולת של טכנולוגיות דיגיטליות לשפר את ההוראה במוסדות להשכלה גבוהה והמודעות הגוברת למורכבות של נושא החדשנות בטכנולוגיות למידה באקדמיה. אקדמיה מקוונת יחד עם מרכז שה"ם עוסקים בניתוח האתגרים בפיתוח קורסים אקדמיים ומאפיינים את טכנולוגיות הלמידה הנדרשות.

אקדמיה מקוונת הפיקה השנה קורסים מקוונים לגופים שונים, ובהם קורס לאומי "זהות ישראלית" במימון יד הנדיב וקורסים ומשאבי לימוד מקוונים למוסדות להשכלה גבוהה אחרים. כמו כן אקדמיה מקוונת מפיקה את הקורס "אלגוריתמים" במסגרת זכייה משותפת של קונסורציום האוניברסיטאות להפקת קורסים בתחום הה"י טק ומדעי הנתונים בתוכנית הלאומית של המועצה להשכלה גבוהה והמיזם "ישראל דיגיטלית".

הניסיון הרב שצברה אקדמיה מקוונת בפיתוח קורסים אקדמיים מקוונים, פעילותה ומעורבותה בכל המיזם הדיגיטלי הלאומי הם חלק בלתי נפרד ממיצוב האוניברסיטה הפתוחה בחזית הלאומית של הוראה מקוונת.

מבחר כנסים וימי עיון

- כנס בלשנות תיאורטית
- בין אישי לקולקטיבי: זיכרון מלחמת 1967 בקרב נשים פלסטיניות מהגדה המערבית
- בין סין לשוודיה: האם למדינה דמוקרטית יש יתרון בהתמודדות עם מגפת הקורונה?
- ישן, חדש ומתחדש במסורות המוסיקליות במזרח התיכון
- מאה שנה לליקוי החמה של איינשטיין ואדינגטון
- מי מפחד מימי הביניים – אמנות בעידן אמונה
- עברית נכונה – האם היא קיימת? גישות שונות לקביעת תקן בלשון
- "פתוחים לחדשנות" – חדשנות בסקטור הקנאביס
- צ'רנוביל כמשל: להביא אסון גרעיני בעידן פוסט-אמת

למדא – חנות הספרים של האוניברסיטה הפתוחה

באוניברסיטה הפתוחה פועלות שתי הוצאות ספרים: למדא עיון (ראו עמוד 29), ההוצאה העיונית של האו"פ; ולמדא לימוד, הוצאת ספרי הלימוד של האוניברסיטה הפתוחה, בניהול המחלקה לפיתוח אקדמי וההוצאה לאור. ספריהן של שתי ההוצאות נמכרים לציבור הרחב באתר למדא, בחנות הספרים בקמפוס רעננה, בחנויות ברחבי הארץ ובאתרים ייעודיים.

בשנת תש"ף נמכרו 15,857 ספרים של האו"פ, מהם 10,153 ללקוחות פרטיים, 2,677 לחנויות ולמפיצים ו-3,027 למוסדות ולאוניברסיטאות.

מבחר אירועי תרבות

- התערוכה "מקום/אל-מקום" שהתקיימה בחודשים ינואר-מרס 2020 באוניברסיטה הפתוחה, הציגה עבודות על נייר של מיכה אולמן לצד עבודות דיגיטליות, וידיאוארט ומיצבי מציאות וירטואלית על חול של רונן שהרבני. בנוסף לכך הוצג בתערוכה המיצב "אנכים", עבודה תלוית-מקום (site-specific) שיצר שהרבני לחלל של גלריית האו"פ. "אנכים" הוא מיצב חכם המבוסס על אינטליגנציה מלאכותית שנכתבה במיוחד. הוא מורכב מעשרה אנכי בניין, עשרה מנועים זעירים ממוחשבים המקיימים תקשורת ביניהם ו־20 רצועות סאונד המשמיעות משפט אחד שמיכה אולמן אומר: "לתת לתחושות לדבר". התערוכה זכתה לתשומת לב מרובה בשדה האמנות הישראלי, והתקיימו בה ביקורים רבים של אוצרים, אספנים ושוחרי אמנות.
- סדרה של קונצרטי צהריים
- סדרה של קונצרטי ג'ז
- סדרת צלילים: קונצרטים מוסברים בעריכת ענת שרון
- אירועי תרבות, מופעים וסיורים לבוגרים ולבוגרות ולקהל הרחב שאגודת הבוגרים של האוניברסיטה הפתוחה מקיימת. בין היתר, מתקיימת סדרת "סינמה אקדמיה": הקרנות סרטים בליווי הרצאות של חברי הסגל של האוניברסיטה.



צילום: רונן שהרבני



מיצגים מתוך התערוכה "מקום/אל-מקום", ינואר-מרס 2020.